

AA

5.2021 ÖFFENTLICHE BAUTEN PUBLIC BUILDINGS

SCHWEIKERT SCHILLING · BOLLES+WILSON
HEIM KUNTSCHER · SCALA · JEGGLE · LRO
BONNARD WÆFFRAY · ROBERT GUTOWSKI
BIRK HEILMEYER FRENZEL · SCHÜRSMANN
DETTINGER · DIETRICH | UNTERTRIFALLER
AUER WEBER · BEHNISCH · BERSCHNEIDER

Italien 14,90 EUR
Spanien 14,90 EUR
Finnland 14,90 EUR
Schweiz 24,00 SFR
Belgien 14,90 EUR
Niederlande 14,90 EUR
Luxemburg 14,90 EUR

Deutschland 14,90 EUR
Österreich 14,90 EUR
Schweiz 24,00 SFR
Belgien 14,90 EUR
Niederlande 14,90 EUR
Luxemburg 14,90 EUR

05
4 194561 714905

Entwurf • Design Dietrich | Untertrifaller Architekten, AT-Bregenz mit Christian Schmoelz Architekt, AT-Röthis
Bauherr • Client Stadt Dornbirn
Standort • Location Schulgasse 44, AT-Dornbirn
Fotos • Photos Albrecht I. Schnabel, Aldo Amoretti
Mehr Infos auf Seite • More info on page 134



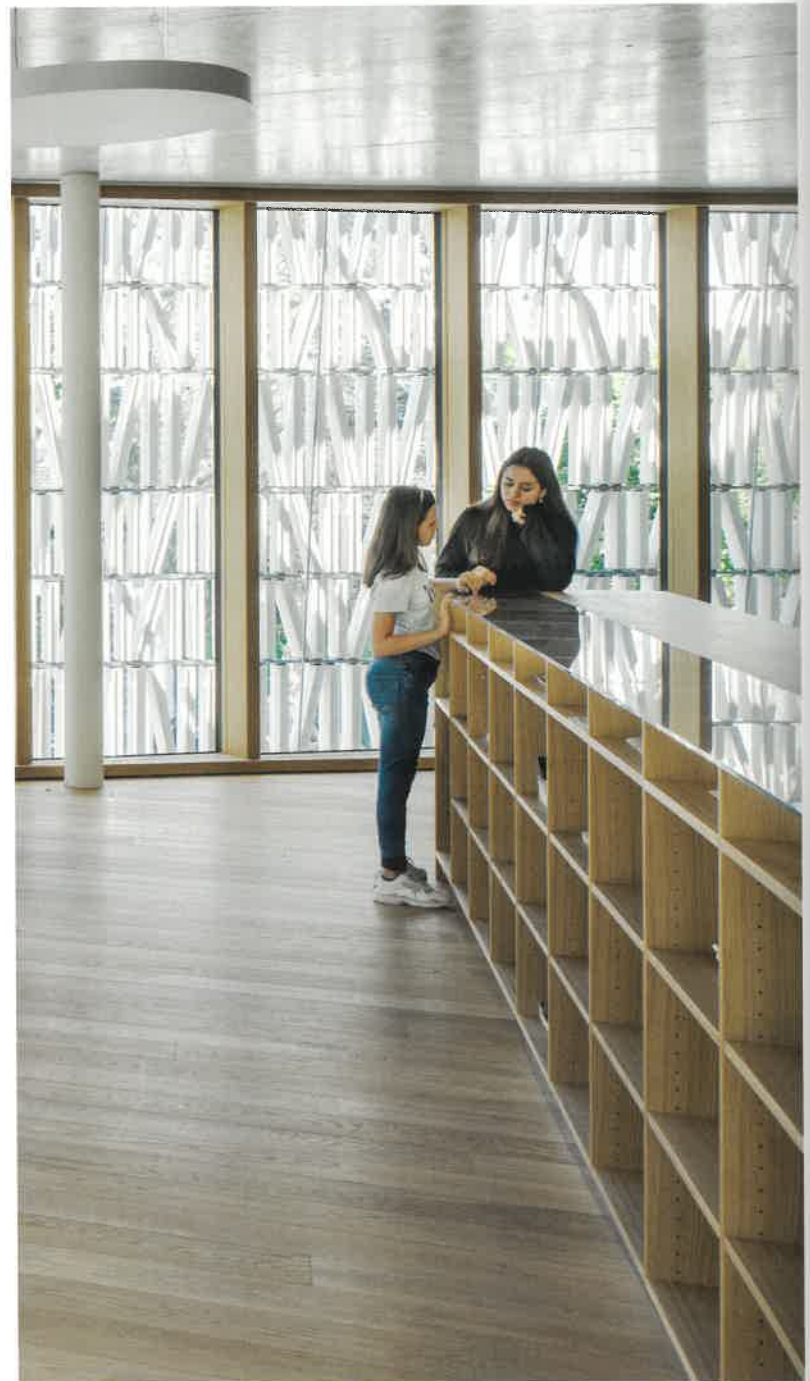
STADTBIBLIOTHEK IN DORNBIRN

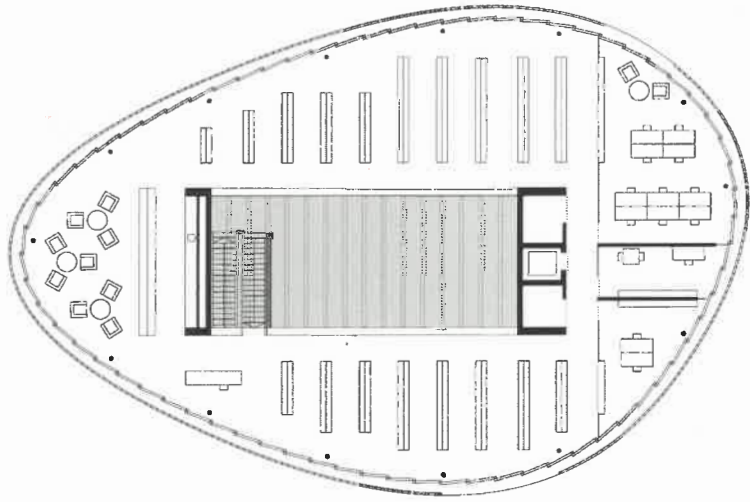
Entwurf • Design Dietrich | Untertrifaller, AT-Bregenz mit Christian Schmoelz, AT-Röthis

von • by Kira Sophie Kawohl

Wie ein offenes Regal, befüllt mit endlos aneinander gereihten Büchern – das eine aufgestellt, das nächste umgekippt – umschließt eine lichtdurchlässige Keramikfassade aus weißen Hohlstäben den rundum verglasten Neubau der Stadtbibliothek von Dornbirn. Über dem Grundriss eines oval-oblongen Kieselsteins erschufen Dietrich Untertrifaller und Christian Schmoelz auf einer bis dato undefinierten Freifläche am Rande der Innenstadt eine offene Begegnungszone: Der Länge nach dem Verlauf eines alten Trampelpfads folgend, erlaubt die Ausrichtung und Öffnung im Erdgeschoss Passanten eine barrierefreie Durchwegung. Im Gegensatz zum amorphen Außenbau ist der Innenraum streng orthogonal gegliedert: Auf zwei Stockwerken organisiert sich der offene Freihandbereich um ein zentrales, im Rechteck angelegtes Atrium herum. Im Erdgeschoss sind Leseplätze und eine Spielzone untergebracht; Media- und Spielothek sowie ein offener Makerspace finden sich im Untergeschoss. Tagsüber wird das Interieur aus erdverbundenen Materialien – Eichenholz und Sichtbeton – durch den Lichteinfall auf die semipermeable „Bücherwand“ der Fassade abwechslungsreich belichtet. Bei Abendveranstaltungen strahlt die offenerzige Lesestätte von innen heraus in den Stadtraum. Einen teils durchscheinenden Fassadenvorhang aus Keramik setzten die Vorarlberger Architekten übrigens auch beim kürzlich eröffneten, hochgelobten Haus der Musik in Innsbruck ein.

Like open shelves filled with endless rows of books – one placed upright, the next slightly tilted – a translucent ceramic façade consisting of white hollow elements encloses the all-round glazed new public library in the town of Dornbirn. On the ground plan of an oval-oblong pebble, Dietrich Untertrifaller and Christian Schmoelz created an open-plan meeting zone on a hitherto undefined open space on the edge of the city center: following the course of an old footpath, the orientation and opening at ground level allows pedestrians to pass through the building without barriers. In contrast to the amorphous exterior, the interior is strictly orthogonal: on two floors, the open-access library area is organised around a central atrium that is laid out as a rectangle. Reading spaces and a play zone are located on the ground floor; media and games libraries together with an open makerspace are accommodated in the basement. During the day, the interiors that are characterised by earthy materials – oak wood and fair-faced concrete – is diversely lit by light shining on the semipermeable “bookshelves” of the façade. During evening events, the library shines into the urban space from within. Incidentally, the architects from Vorarlberg also used a partially translucent ceramic curtain-like façade at the recently opened, highly acclaimed House of Music in Innsbruck.





Grundriss Erdgeschoss • Ground floor plan

