

Heute:  
**Transparente  
Möbel - aus Glas,  
Plexiglas oder  
Kunststoff**



### Ein Gleichnis aus Keramik und Literatur

Eingepackt in 8000 stilisierte Bücher, die zugleich als Schattenspender dienen. Ein Spaziergang durch die neue Stadtbibliothek in Dornbirn.

## Titelstory

**EIN GLEICHNIS AUS  
KERAMIK UND LITERATUR** 4

## Tipps & Infos

**IMMOBILIEN AKTUELL** 8

**VIRTUELLE  
VERKAUFSTOURN** 9

**SONDERTHEMA** 10

## Immobilien

### EIGENTUM - WOHNEN

Bezirk Bregenz 12  
Bezirk Dornbirn 13  
Bezirk Feldkirch 14  
Bezirk Bludenz 14

### MIETE - WOHNEN

Bezirk Bregenz 15  
Bezirk Dornbirn 15  
Bezirk Feldkirch 15  
Bezirk Bludenz 15  
Sonstige 16

### GRUNDSTÜCKE

### HANDEL/GEWERBE

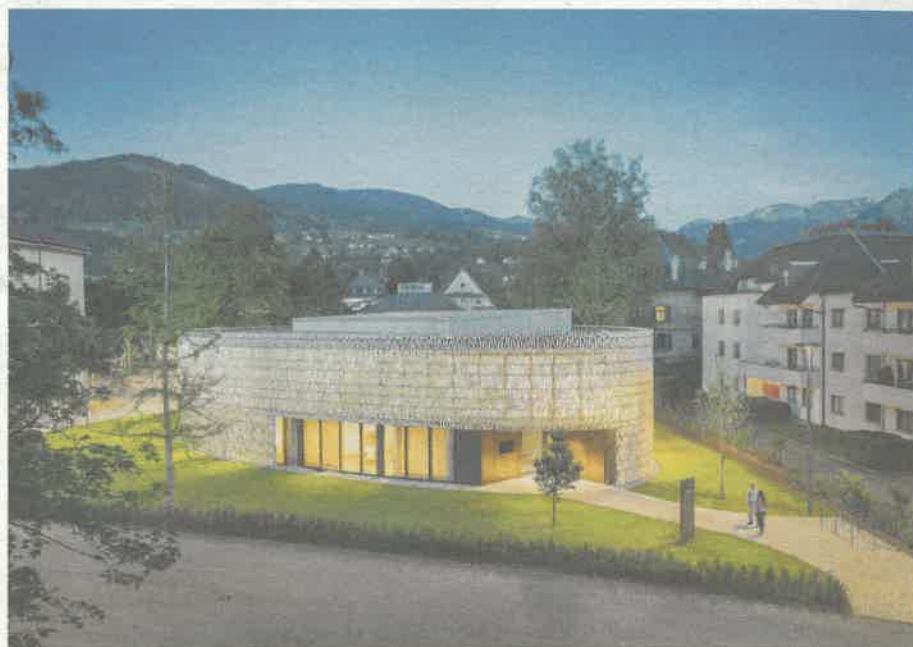
Pacht 16  
Vermietung 16  
Verkauf 16

## Einrichtung & Inspiration

**MÖBEL & ACCESSOIRES** 21

### WOHNTHEMEN

olina 20  
Längle 24  
reiter design 25  
Küchenwerkstatt 26  
BoConcept 27  
Höttges | Showroom 28



# 4

### TITELSTORY

Die neue Stadtbibliothek in Dornbirn ist ein öffentliches Wohnzimmer



# 10

### SONDERTHEMA

Erster Schritt in die Unabhängigkeit.

# 12

### IMMOBILIEN

Aktuelle Immobilienangebote.



# 21

### MÖBEL & ACCESSOIRES

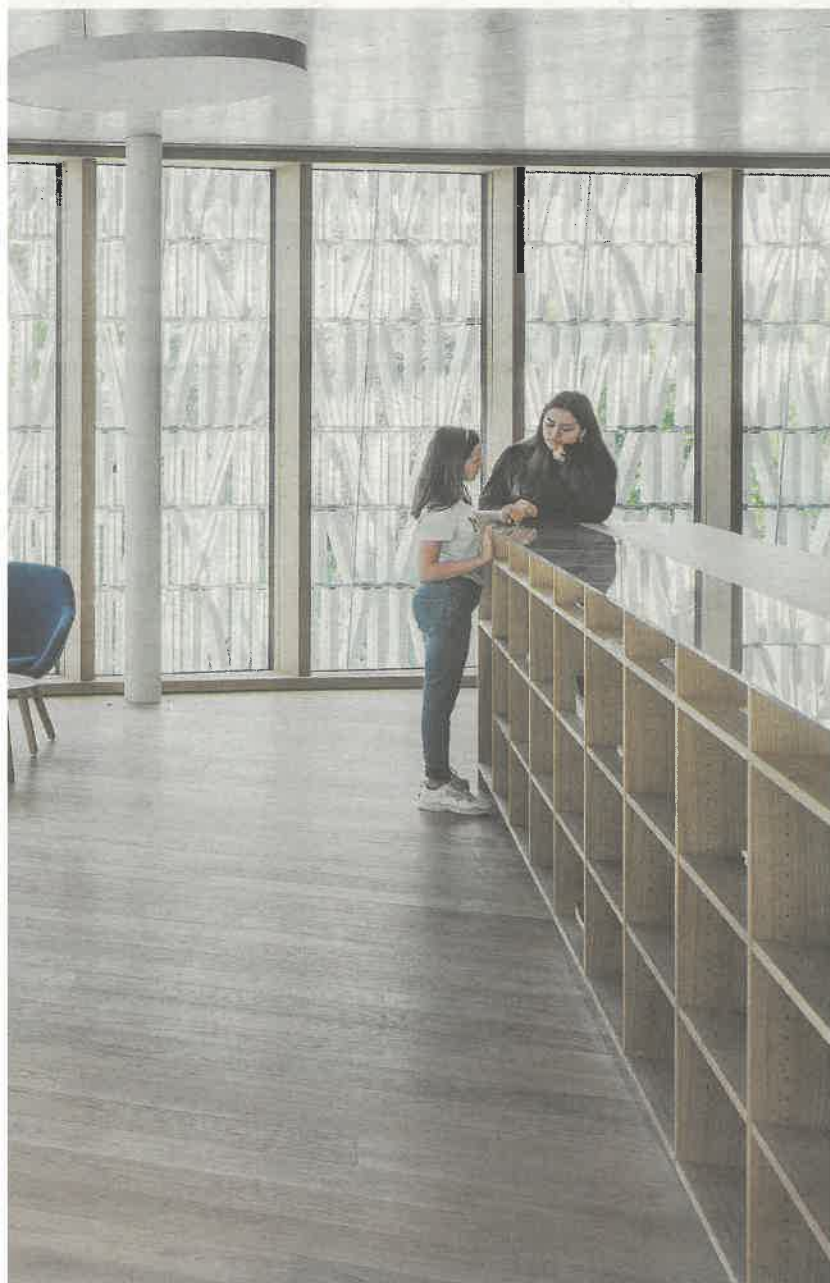
Transparente Möbel – aus Glas, Plexiglas oder Kunststoff.





## Ein Gleichnis aus Keramik und Literatur

Seit Anfang des Jahres hat Dornbirn eine neue Stadtbibliothek. Rund 8000 stilisierte, wengleich zerbrechliche Bücher an der Fassade dezent auf den Inhalt dieses offenen, einladenden Bildungshauses hin. Wir haben uns eingelesen.



**BUCH UND KAFFEE** Noch ist das kleine Café im Obergeschoß etwas leer, aber die Befüllung der Regale und gemütlichen Lounge-Sessel ist wohl nur noch eine Frage der Zeit. Die Fassade aus stilisierten Keramikbüchern wirft ein angenehmes Licht- und Schattenspiel in den Innenraum.



**OVAL AUS VIER PARABELN** Der amorphe Baukörper liegt wie ein eleganter Ausstellungspavillon zwischen Marktstraße und Schulgasse. Abends machen sich die versteckten Fenster hinter der Fassade bemerkbar.



**D**ie ovale Keramikschatulle zwischen Marktstraße und Schulgasse gleicht dieser Tage mehr einem Fitnesscenter als einer Bücherei. Denn statt Besucher(inne)n, die hier üblicherweise in Büchern und Zeitschriften blättern, schmökern, recherchieren, laufen hinter verschlossenen Türen die Mitarbeiterinnen hin und her und stellen all jene Exemplare zusammen, die die Kund(inn)en telefonisch oder online bestellt haben. „Seit einigen Wochen ist das Haus offiziell geschlossen“, sagt Ulrike Unterthurner, Leiterin der Stadtbibliothek Dornbirn, „aber tatsächlich haben wir so viel zu tun, dass wir mit den Bestellungen kaum

noch nachkommen.“ Für mobile Bürger(innen) werden die Bücher in Papiertaschen vor die Tür abgestellt. Das Kontingent der Entlehnungen beläuft sich auf durchschnittlich 50 Taschen pro Tag. Für all jene, die es bevorzugen, in Zeiten von Corona das Haus nicht zu verlassen, wird die Literatur per Lastenrad vor die Wohnungstür geliefert. „Unsere Mitarbeiterin, die für die Auslieferung zuständig ist“, meint Unterthurner, „ist ziemlich sportlich, bei Adressen in höheren Lagen schnappt sie sich dann einfach das Mountainbike.“ Um die geltenden Corona-Sicherheitsmaßnahmen nicht unnötig zu strapazieren, sind die Mahngebühren bis auf Weiteres ausge-

setzt. Ab 19. Mai, so der Plan, soll die Stadtbibliothek auch physisch ihre Pforten wieder öffnen.

„Es ist ein wunderschönes, gut funktionierendes und vor allem sinnlich gestaltetes Haus, in dem wir uns nun so entfalten können, wie es für einen modernen Betrieb nötig ist“, meint die Bibliotheksleiterin. Auf insgesamt 1200 Quadratmetern, verteilt auf drei Etagen, gibt es Tische, Pulte, Sitzecken, Regale für bis zu 100.000 Buch- und Zeitschriftentitel, Online-Stationen, Spielothek, Mediathek, Makerspace, Büros, Meetingräume sowie einen großen, flexibel nutzbaren Hauptraum,

**SCHATTENKERAMIK** Die 8000 Elemente aus glasierter Keramik dienen als Schattenspende und wirken von der Seite hermetisch, aus der Nähe jedoch luftig und offen. Das Farbkonzept dafür stammt von Monika Heiss.



**FORTSETZUNG** auf Seite 6

**FORTSETZUNG** der Geschichte **Ein Gleichnis aus Keramik und Literatur** von Seite 5



„Eine Bibliothek ist heute eine Art öffentliches Wohnzimmer, in dem neugierige Menschen mit ähnlichen Zielen zusammenkommen und sich mal zurückgezogen in die Materie vertiefen, mal miteinander ins Gespräch kommen können.“

**Peter Nussbaumer**  
Dietrich Untertrifaller Architekten

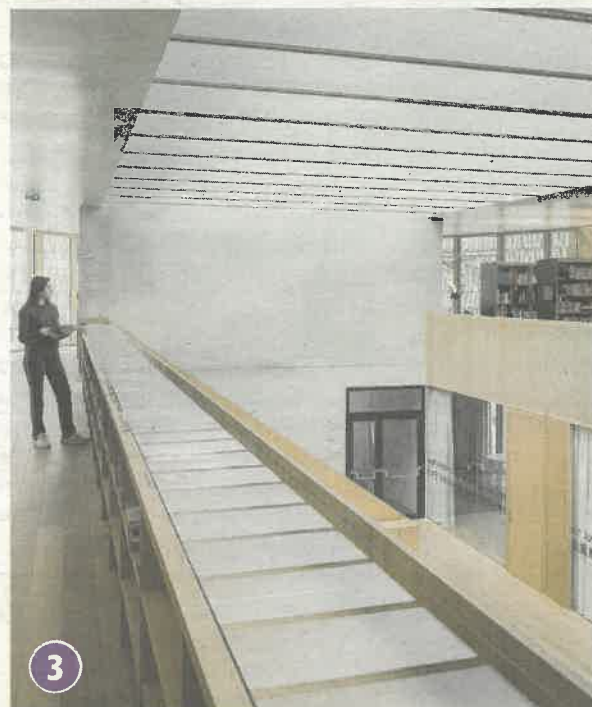
Eine Baukulturgeschichte von **vai** Vorarlberger Architektur Institut  
Das vai ist die Plattform für Architektur, Raum und Gestaltung in Vorarlberg. Neben Ausstellungen und Veranstaltungen bietet das vai monatlich öffentliche Führungen zu privaten, kommunalen und gewerblichen Bauten. Mehr unter Architektur vor Ort auf [www.v-a-i.at](http://www.v-a-i.at)

Mit freundlicher Unterstützung durch **zt:**  
**Daten und Fakten**

**Objekt** Stadtbibliothek Dornbirn  
**Eigentümer/Bauherr** Stadt Dornbirn  
**Architektur:** Dietrich | Untertrifaller Architekten ZT GmbH, Bregenz, [www.dietrich.untertrifaller.com](http://www.dietrich.untertrifaller.com), Christian Schmoelz Architekt ZT, [www.christianschmoelz.com](http://www.christianschmoelz.com)  
**Projektleitung** Peter Nußbaumer, Christopher Braun  
**Statik** gbd, Dornbirn, [www.gbd.group](http://www.gbd.group)  
**Fachplanung:** Bauphysik: Weithas, Lauterach, [www.weithas.com](http://www.weithas.com), Haustechnik: GMI Ing. Peter Messner, Dornbirn, Elektro: Hecht, Rankweil, [www.hecht.at](http://www.hecht.at), Bodenmechanik: 3P Geotechnik, Bregenz, [www.3pgeo.com](http://www.3pgeo.com), Landschaft: Balliana Schubert, Zürich, [www.balliana-schubert.ch](http://www.balliana-schubert.ch)  
**Planungszeitraum:** 09/2015 - 03/2019  
**Ausführungszeitraum:** 11/2017 - 12/2019  
**Grundstücksgröße:** 2776 m<sup>2</sup>  
**Nutzfläche:** 1486,6 m<sup>2</sup> netto (1595,3 m<sup>2</sup> brutto)  
**Bauweise:** Tragwerk aus Stahlbeton und Stahlbeton-Verbundstützen. Zweischalige Fassade: Innen Kranz aus fächerartig angebrachten, raumhohen Holz-Aluminium-Fenstern mit Dreifachverglasung, Außenfassade als fixer Sonnenschutz in Form von abstrahierten Bücherwänden.  
**Ausführung (Auswahl):** Baumeister: Wilhelm + Mayer, Götzis und Rümmele, Dornbirn; Keramikfassade: Spiegel Fassadenbau, Koblach; Holz-Alu-Fenster und Portale: Böhrler Fenster, Wolfurt; Sonnenschutz/Verschattung: Wohlgenannt Raum & Textil, Dornbirn; Innenverglasungen: Glas Marte, Bregenz; TMF Wand- und Deckensysteme, Hohenems; Wohlgenannt Raum & Textil, Dornbirn; Möbel: Reiter Design, Rankweil u.v.a.  
**Energiekennwert (HWB)** 42 kWh/m<sup>2</sup> im Jahr  
**Fotonachweis:** Albrecht Imanuel Schnabel

der je nach Bedarf als Lesebereich oder Veranstaltungssaal für Lesungen, Buchpräsentationen und Filmvorführungen genutzt werden kann. Eines der raffiniertesten Details verbirgt sich in der Treppenbrüstung im Erdgeschoss: Auf Knopfdruck entfaltet sich das hölzerne Möbel teleskopartig zu einer Leinwand. Am anderen Ende der Aula versteckt sich die entsprechende Projektionstechnik.  
„Eine Bibliothek ist heute weit mehr als nur ein Haus für Bücher“, sagt Peter Nussbaumer, Partner und Projektleiter bei Dietrich Untertrifaller Architekten, die den 2015 ausgeschriebenen Wettbewerb gemeinsam mit dem Röthiser Architekten Christian Schmölz gewonnen hatten. „Neue Medien, die zunehmende Digitalisierung unseres Alltags sowie die damit verbundene Veränderung unserer gesamten Lese- und Kommunikationskultur haben dazu geführt, dass eine Bibliothek heute eine Art öffentliches Wohnzimmer ist, in dem neugierige Menschen mit ähnlichen Zielen zusammenkommen und sich mal zurückgezogen in die Materie vertiefen, mal miteinander ins Gespräch kommen können.“  
Hinter dem scheinbar ovalen Betonbauwerk verbirgt sich eine amorphe Freiform aus vier ineinander geschobenen Parabeln,

die durchaus als Anspielung auf das literarische Gleichnis verstanden werden können. Die Fassade besteht aus Holz und Glas mit Flügeln, die sich öffnen können. Geheizt und gekühlt wird das Haus mittels kontrollierter Be- und Entlüftung. „Doch der Energiebedarf ist sehr gering“, sagt Nussbaumer, „denn rundherum ist das gesamte Gebäude in einer Struktur aus vertikalen und diagonal gekippten Keramikelementen eingehaust, die zugleich als dauerhafte Verschattung dienen und den Sonneneintrag auf diese Weise reduzieren, ohne dabei die Aussicht zu hindern.“ Rund 800 Stück dieser keramischen, elferbeinfarben glasierten Buchzitate kamen dabei zum Einsatz.  
Das Farbkonzept dafür, das sich an hellen Tönen der umliegenden Bauten und der alten Stiege: Villa orientiert, stammt von der Farbgestalterin Monika Heisler. Die Errichtungskosten liegen bei rund 6,4 Millionen Euro, für deren langfristige Finanzierung die Dornbirner Sparkasse aufkommen wird. Eine kleine Metalplatte neben dem Eingang deutet auf die großzügige Spende hin. Eine Parabel, muss man wissen, enthält im Kern meist eine Leinwand oder einen Appell. Mögen sich auch andere Unternehmen diese literarische Gattungsform zu Herzen nehmen.



**1** Das wilde Sockenparadies im Erdgeschoß richtet sich vor allem an Kinder und Jugendliche. Mit seinen flauschigen Farben und Oberflächen erinnert der Raum an einen frühen James-Bond-Film aus den Siebzigerjahren.

**2** Die zweigeschoßige Aula wird im Alltag als Empfangs- und Lesebereich genutzt, kann jedoch für Lesungen, Filmvorführungen und Abendveranstaltungen jederzeit umfunktioniert werden. Zwischen den Betonlamellen in der Decke fällt Sonnenlicht in den Raum. Bei Bedarf können die Oberlichten verschattet werden.

**3** Umlaufende Galerie im Obergeschoß: Die Brüstung dient zugleich als Regal für Bücher und Zeitschriften sowie als Pult zum Blättern. Unter der Glasplatte können zusätzliche Printmedien ausgestellt werden. Wunderbare Aussichten in die Welt der Literatur.

**4** Über eine einläufige Treppe gelangt man ins Untergeschoß, in dem sich unter anderem die Mediathek, die Spielothek sowie ein offener Makerspace befinden. Durch die Treppenlandschaft fällt ausreichend Tageslicht nach unten.

**5** Strenge Geometrie: Hinter den warmen und einladenden Materialien verbirgt sich ein konsequenter Raster aus Linien und Kanten, dem sogar die Beleuchtung und die Aufstellung der Bücherregale folgen.