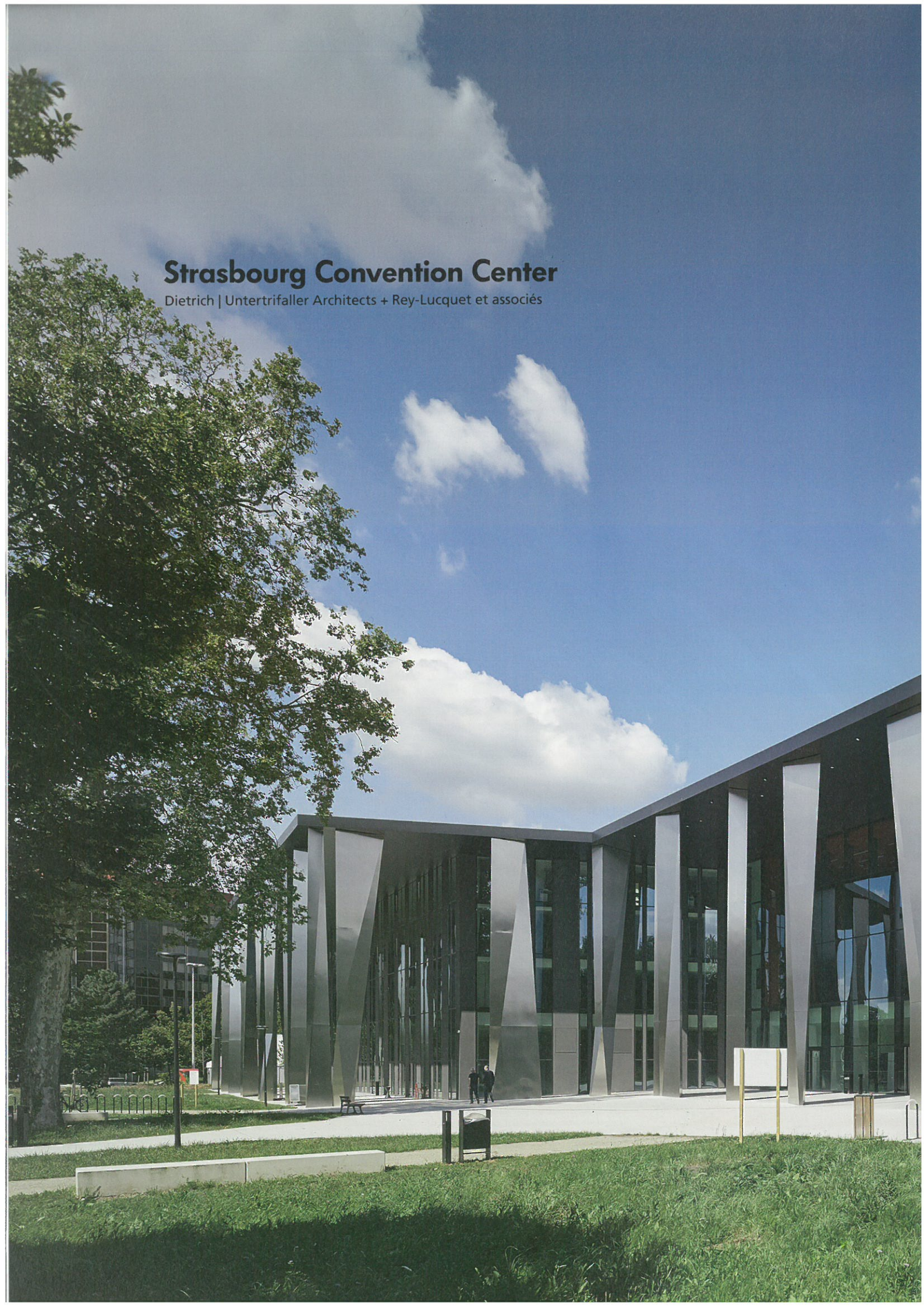




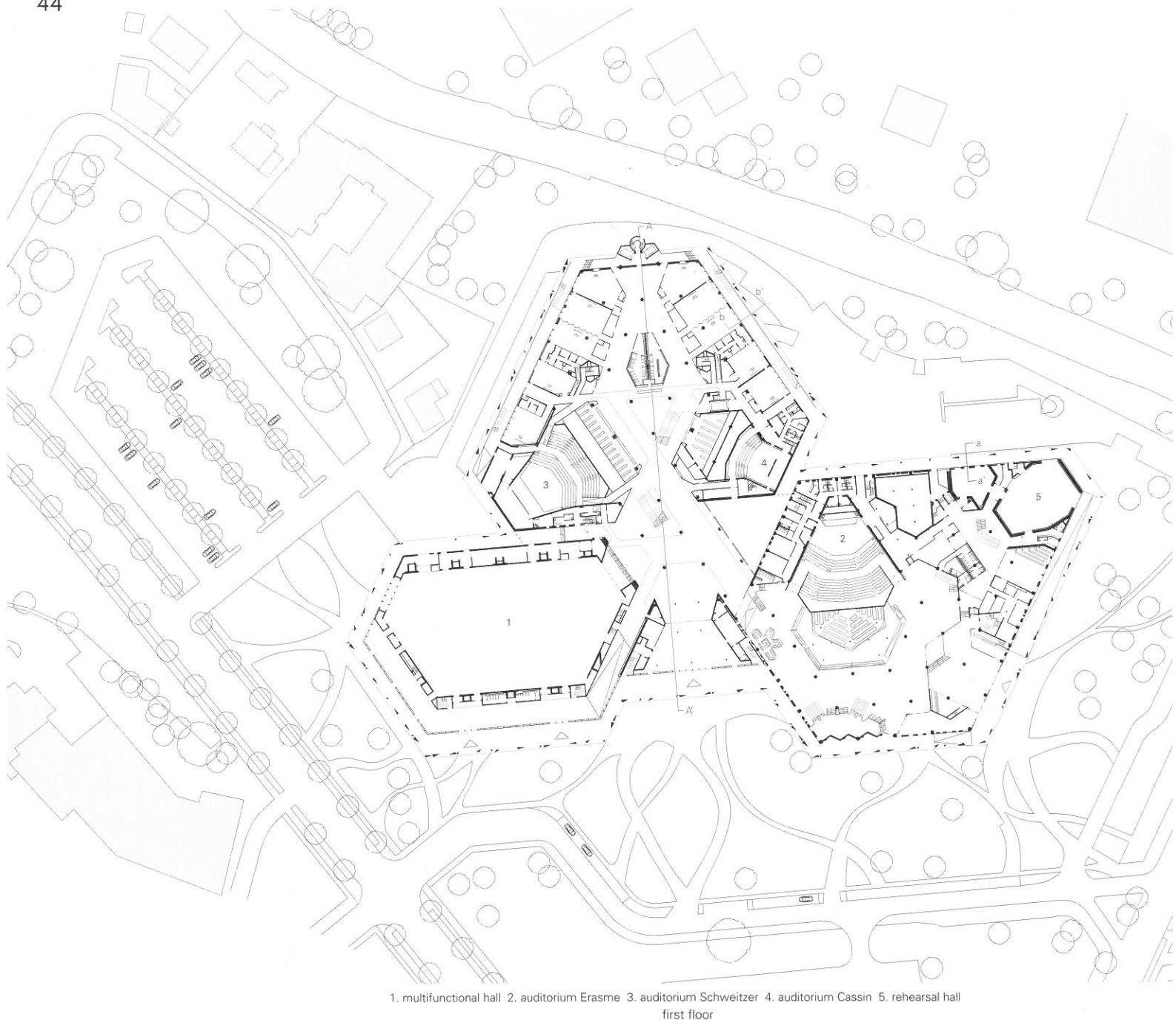
Public Space Reconfigure

Strasbourg Convention Center

Dietrich | Untertrifaller Architects + Rey-Lucquet et associés



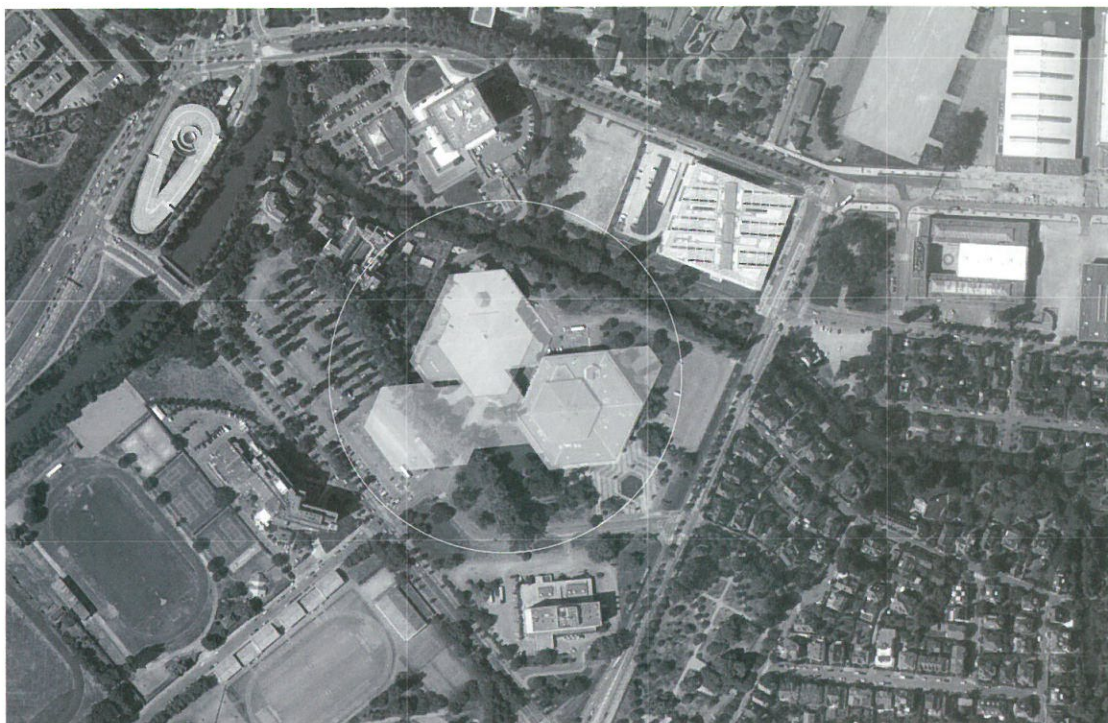




The design for the Strasbourg Palais de la Musique et des Congrès by Austrian architectural firm Dietrich | Untertrifaller Architects and French firm Rey-Lucquet et associés combines the two existing music halls from the 1970s and 80s with new buildings to create a harmonious ensemble with a distinctive architectural identity. The expansion and general renovation of the convention center involves the construction of a 3,000 m² multifunctional hall, a conference hall for 450 people, and a 520-seat auditorium, the expansion and conversion of two existing concert halls, plus a new rehearsal hall for the Strasbourg Philharmonic orchestra.

For their design, Dietrich | Untertrifaller and Rey-Lucquet decided to further develop and expand on the existing central

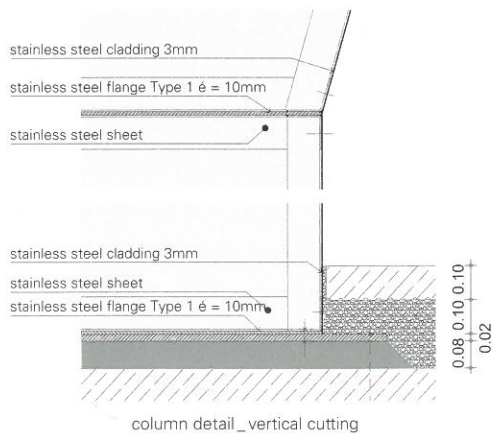
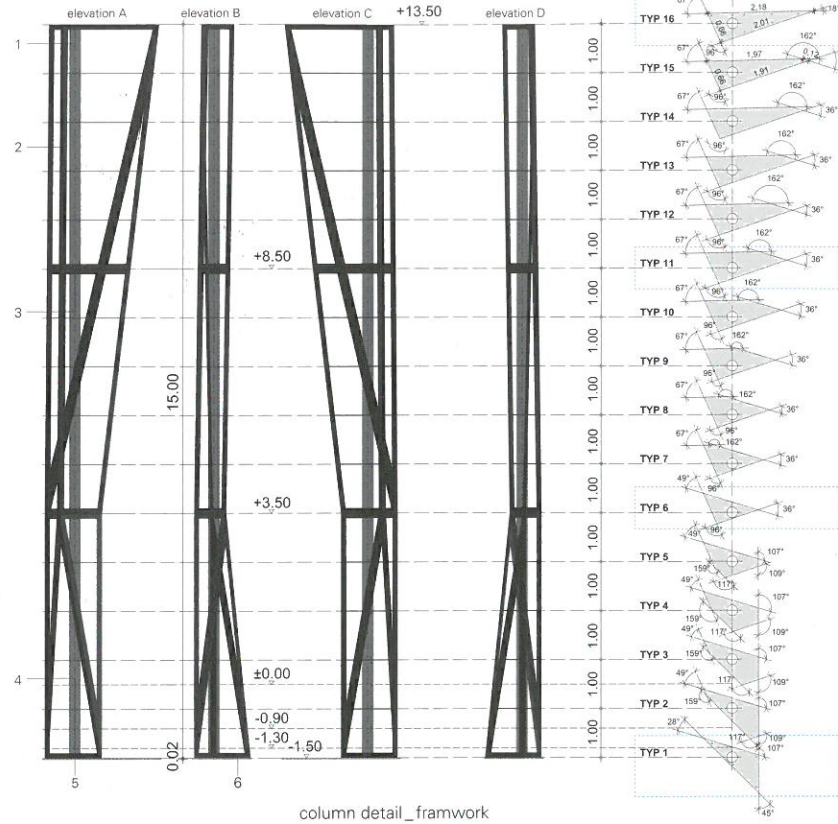
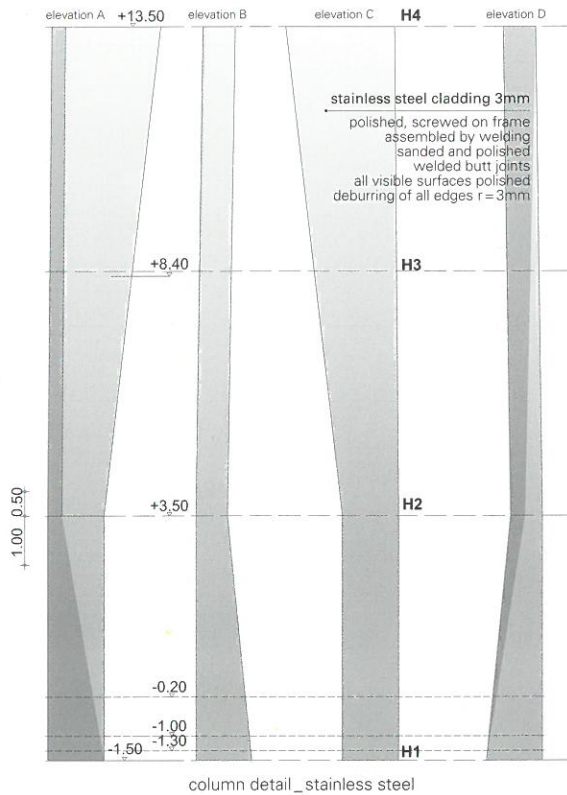
motif of equilateral triangles. They also created a completely new silhouette with the new buildings and stainless steel arcades. The architects integrated as many useful functions as possible into the existing buildings and continued the use of the typical hexagon in the new buildings. A central foyer with air spaces, galleries and bridges unites and connects the concert, conference and exhibition spaces. This clearly arranged and open spatial design simplifies and structures the complex's functional processes and provides visitors with improved orientation. The architectural concept is also visible on the facade: An almost kilometer-long arcade wraps around and encloses the entire building complex, giving it a distinct profile. The 15m high and 6 ton steel columns covered in



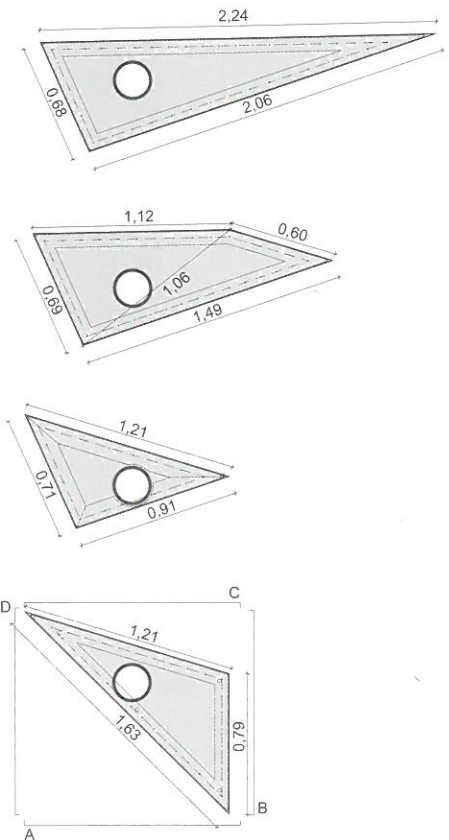
angularly folded stainless steel sheets form an attractive, dynamic outer shell with their twisting rhythms. The capacity of the Auditorium Schweitzer was expanded from 900 to 1,200 visitors and the 1,900-seat Auditorium Erasme was optimized for concerts and conferences. Located just to the west of these two buildings is the new hexagonal multifunctional hall. It is integrated into the existing structures and together with the old buildings forms the new main entrance and forecourt. New additions include the blue Munch hall with its more intimate atmosphere and the Marie Curie event hall in radiant red floating above the entrance hall with a view of the foyer and the park. Built in close proximity to the Auditorium Erasme the Strasbourg Philharmonic orchestra re-

ceived a new oak-clad rehearsal hall. The Palais de la Musique et des Congrès now comprises a huge multifunctional hall, three auditoriums, two conference halls, fifteen conference rooms, foyers, bars, a restaurant, office spaces and a parking garage.

With a gross floor area of 44,500m², the Palais de la Musique et des Congrès is an important part of the Wacken-Europe urban development project. The district located in the north of the city center close to the European Parliament receives a new architectural landmark and positions itself as an attractive international business and service destination.

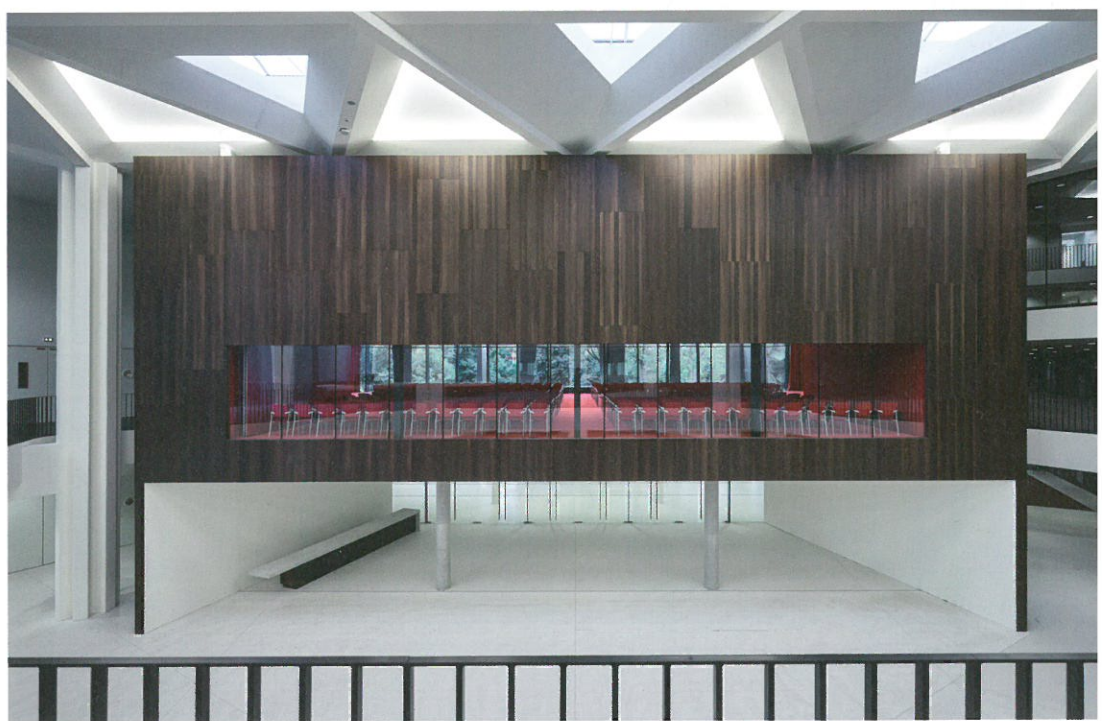


1. **steel sheet stainless steel**
type 4 $\epsilon = 10\text{mm}$
assembling openings,
punctual reservations
to be provided for
installation of the insulation
2. **stainless steel frame
of angles**
(stainless steel)
100x100x4mm
alpha individual assembling
openings for the outer
covering made of stainless
steel
3. **stainless steel sheet**
(constructive reinforcement)
Type 3 $\epsilon = 10\text{mm}$
assembling openings,
punctual reservations to be
provided for installation
of the insulation of the
cavity
4. **stainless steel flange**
Type 1 $\epsilon = 10\text{mm}$
assembling openings,
punctual reservations to be
provided for installation of
the insulation of the cavity
5. **galvanized base plate**
1200x $\epsilon = 20\text{mm}$
assembling openings,
reservations for drainage
required
6. **door drape mineral panel**











스트라스부르 컨벤션 센터

프랑스 스트라스부르에 음악 공연장과 다양한 행사를 할 수 있는 컨벤션 센터가 들어섰다. 건축가는 각각 1970년대와 1980년대에 지어진 두 개의 음악홀을 합쳐 개성 있고 조화로운 새 건물로 탈바꿈시켰다. 스트라스부르 컨벤션 센터는 3,000m² 넓이의 다목적 홀, 450명을 수용할 수 있는 회의 공간, 520석 규모의 강당, 이전보다 더 넓고 새로워진 두 개의 콘서트 홀과 스트라스부르 필하모닉 오케스트라 연습실까지 갖추고 있다.

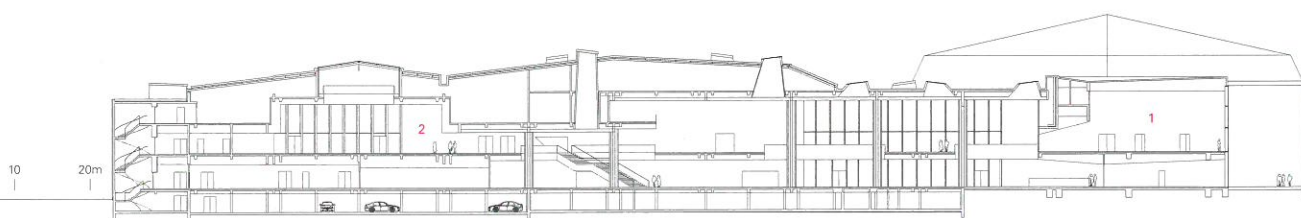
디트리히 운터트리팔러 아키텍츠와 레이 루키 에 어쏘시에 설계팀은 기존 두 뮤직홀의 주요 모티프였던 이등변 삼각형을 토대로 디자인을 전개했다. 새 건물들은 스테인리스 스틸로 마감한 아케이드들과 함께 완전히 새로운 실루엣을 만들어 내고 있다. 기존 건물의 육각형 형태를 새 건물에도 적용해 가능한 기존 건물이 가지고 있던 유용한 다양한 기능들을 그대로 수용했다. 갤러리와 연결 통로가 있는 중앙 로비는 콘서트 홀, 회의실, 전시공간과 바로 연결된다. 단정한 배치와 개방 공간의 단순한 디자인 덕분에 방문자들은 다양한 기능을 가진 복합 센터임에도 전체 구조를 금방 파악하고 방향을 잃지 않는다. 거의 1km에 달하는 긴 아케이드로 전체 건물을 둘러싼 파사드는 센터의 건축 개념을 명확하게 해 준다. 15m 높이의 6t 가량의 철재 기둥들은 각각 리듬감 있게 비틀린 듯 보여 건물을 더욱 매력적이고 역동적으로 보이게 해 준다.

900명을 수용했던 슈바이처 강당은 1,200명까지 수용할 수 있도록 확장했고, 1,900석 규모의 에라스무스 강당에서는 콘서트와 대규모 회의 개최가 가능하다. 이 두 강당 바로 서쪽에는 육각형 모양의 다목적 홀이 있다. 기존 건물의 구조와 형태를 살려 새 출입구와 앞마당 역할을 할 수 있도록 개조했다. 친근한 분위기의 푸른 색으로 구성된 몽크 홀, 출입구 홀 위에 떠 있는 듯 자리해 로비와 공원이 보이고 빨강 색이 인상적인 마리 퀴리 이벤트 홀이 이번에 추가된 공간이다. 에라스무스 강당 가까운 곳에 오크로 마감한 스트라스부르 필하모닉 오케스트라 연습실도 추가했다. 센터는 대규모의 다목적 홀, 세 개의 강당, 2개의 대규모 회의 공간, 15개의 작은 회의실, 로비, 바, 식당, 사무공간과 주차장까지 모두 갖추고 있다.

연면적 44,500m² 규모의 스트라스부르 컨벤션 센터는 센터가 자리한 프랑스 알자스 지역의 바켄 유럽 도시개발 프로젝트의 중요 거점 지역이다. 스트라스부르 시 중심에서 북쪽에 자리한 센터 덕분에 건축적 랜드마크이자 국제 비즈니스 및 서비스의 요충지로 인식되고 있다.



Project: Convention Centre Strasbourg / Location: F-67000 Straßburg, Place Bordeaux, France
 Architects: Dietrich | Untertrifaller Architects & Rey-Lucquet et associés / Project management: Heiner Walker (D | U) & Aurélien Vollmar (R-L)
 Structural / Building engineering: OTE Ingénierie, Illkirch / Serue Ingénierie / Sustainability & Building physics: Solares Bauen
 Cost planning: C2BI / Acoustics: Müller-BBM / Stage planning: Walter Kottke
 Facade planning: CEEF / Landscape planning: Digitale Paysage / Kitchen planning: Ecotral / Client: Eurométropole de Strasbourg
 Gross floor area: 44,500m² / Capacity: ca. 15,000 visitors / Competition: 2011 / Construction: 2013~2016
 Photograph: ©Bruno Klomfar (courtesy of the architect)



1. conference hall Marie Curie 2. restaurant
section A-A'

