

ΘΕΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ + TEXNON DESIGN + ART IN GREECE

44/2013

ΕΤΗΣΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ / ANNUAL REVIEW

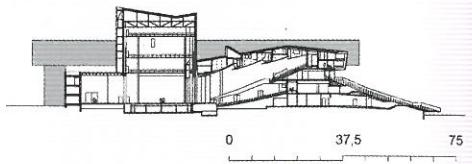
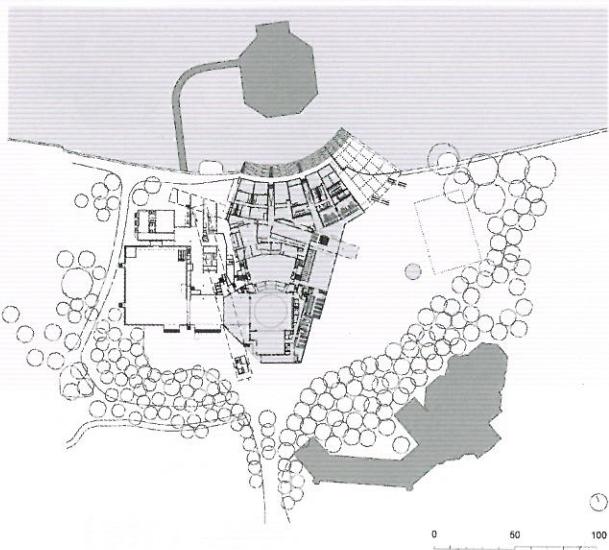
ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ
GREEK ARCHITECTS



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ FESTSPIELHAUS, BREGENZ, ΑΥΣΤΡΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ Dietrich / Untertrifaller

EVENT CENTRE FESTSPIELHAUS, BREGENZ, AUSTRIA
ARCHITECTS Dietrich / Untertrifaller



Στήν παραλία τοῦ Bregenz, τό Festspielhaus ἀνακαινίστηκε καὶ ἐπεκτάθηκε σταδιακά καὶ τώρα ἀποτελεῖ ἔνα συγκρότημα πολλαπλῶν χρήσεων, πού χρησιμοποιεῖται ὡς πολιτιστικό καὶ συνεδριακό κέντρο. Ἡ ἐξαιρετική ἀρχιτεκτονική τοῦ συγκροτήματος καθορίζει τό περιβάλλον τῆς παραλίας τῆς λίμνης, μέ τη χαρακτηριστική δομή του καὶ τίς τέσσερις ιδιαίτερα γλυπτικές ὄψεις του. Τό Festspielhaus ἔχει γίνει ἔνα τοπόσημο πού προσφέρει ἀπαράμιλλες θέες στά βουνά τοῦ Bregenz καὶ τήν Bodensee.

Ἡ ἐπιμήκης καὶ διώροφη ὑπερυψωμένη κατασκευή, μέ ἐλεύθερη μορφή, στεγάζει γραφεῖα διοίκησης καὶ παραγωγῆς. Σημαντικές ὑπάρχουσες ἄνετες συνδέσεις τμημάτων διατηρήθηκαν, ἐνῶ δημιουργήθηκαν νέες. Αὐτό τό μεγαλοπρεπές στοιχεῖο συμπληρώνεται ἀπό ἔνα δεύτερο ψηλό πρίσμα παρόμοιων διαστάσεων, πού ἔχει πάνω ἀπό τήν κύρια είσοδο καὶ στεγάζει τήν αἴθουσα Propter Homines ἡ ὁποία διαθέτει γυάλινη ὅψη. Τό Seetribüne, τοῦ ὁποίου τό ὄνομα ἀναφέρεται στήν ἐκπληκτική θέα μέσα ἀπό τή μεγάλη γυάλινη ὅψη, βρίσκεται στό πίσω μέρος τοῦ κτιρίου. Τό πολυεπίπεδο φουαγιέ ὑποδέχεται τά μεγάλα πλήθη τῶν ἐπισκεπτῶν καὶ βρίσκεται μεταξύ αὐτῶν τῶν δύο σημαντικῶν πόλων.

Τά δύο ἐντυπωσιακά μεγάλα ὑποστυλώματα τοῦ κτιρίου δργανώνουν τόν τεράστιο χῶρο σέ τρεῖς κεντρικές περιοχές: στούντιο καὶ ἐργαστήρια, μεγάλη αἴθουσα καὶ χῶρος μέ θέα στή λίμνη.

Ἡ πλατεία μπροστά ἀπό τήν κεντρική είσοδο εἶναι μερικῶς ἀστική, ἔνα ἐλεύθερο τμῆμα πρίν τή λίμνη. Ἀσφαλτοστρωμένη, πλαισιώνεται στή νότια πλευρά ἀπό συστάδες χαμηλῶν δέντρων πού σχηματίζουν ἔνα ἐλκυστικό ἄλσος γιά περίπατο.

Ἡ πρόσφατα σχεδιασμένη μεγάλη αἴθουσα ἔχει τοίχους καὶ δάπεδο ἐπενδυμένα μέ ξύλο ἀκακίας, χαλύβδινη ψευδοροφή καὶ καθίσματα μέ κόκκινη ταπετσαρία. Ὄλα αὐτά τά στοιχεῖα χαρίζουν στόν χῶρο θεατρικότητα σέ συνδυασμό μέ σύγχρονα στοιχεῖα σχεδιασμοῦ.

Ὑπεύθυνοι ἔργου: S. Gaudl, H. Walker καὶ A. Rüf. Ἀρχιτέκτων τοπίου: Vogt. Πολιτικός μηχανικός: Mader Flatz Plankel. Ἕλεκτρολόγος μηχανικός: Tonplan, Dornbirn. Ἀκουστική μελέτη: Müller BBM, Planegg. Μελέτη φωτισμοῦ: Keller, St. Gallen.

Κατασκευή: 2006.

Φωτογραφίες Bruno Klomfar.

Located on the waterfront in Bregenz, the Festspielhaus was refurbished and extended in several stages to become a multi-use complex housing an event and convention centre. The lakefront setting of this exceptional building was highlighted with the creation of a characteristic form and four extremely sculptural elevations.

A long, raised two-storey structure contains the administrative and production offices. This enabled the presentation of important spacious cross-connections and the development of new ones. The Festspielhaus has become a landmark that offers unrivalled vistas of the local mountain in Bregenz and of the Bodensee. This generous element is met by a second tall prism of similar dimensions that juts out over the main entrance and features the prominent Propter Homines Hall with its glazed front.

The two striking large columnar elements of the building organize the spacious unit into three central areas: studios and workshops, the Grosser Saal and the Seetribüne.

Project management: S. Gaudl, H. Walker and A. Rüf. Landscape architect: Vogt.
Construction: 2006.

