



ARCHITEKTUR VOR NATURKULISSE

In begehrter Lage am Bregenzer Pfänderhang steht dieses
Einfamilienhaus für *urbanes Wohnen in ländlicher Atmosphäre*.

TEXT: TINA CUBARA-STEIGER FOTOS: BRUNO KLOMFAR/DIETRICH | UNTERTRIFALLER ARCHITEKTEN



1) **SEEBLICK INKLUSIVE** Die Lage des Hauses gewährt einen Blick über den See. 2) **SICHTBETON, HOLZ UND GLAS** kennzeichnen die Fassade des modernen Gebäudes. 3) **DIE MATERIALITÄT** wird im Inneren nahtlos weitergeführt. 4) **MINIMALISTISCHES INTERIEUR** unterstreicht die betonte kühle Gestaltung der Wohnräume. 5) **RAUMHOHE GLASFLÄCHEN** lassen die Grenzen zwischen innen und außen sowie zwischen Architektur und Natur verschmelzen.



Grundstücke wie dieses sind in Bregenz wahre Raritäten. Der Pfänderhang bietet Seeblick bis über die Stadt hinweg, zugleich wahrt die Lage die ländliche Atmosphäre. Die Bauherren planten hier mit der Unterstützung der Architekten von Dietrich | Untertrifaller unter der Projektleitung von Felix Kruck ein modernes Einfamilienhaus, das urbanes Wohnen mit der umliegenden Natur verbinden sollte. Schräg oberhalb überquert die Trasse der Pfänderseilbahn das Grundstück. Die Beschau aus der Vogelperspektive, der talseitige Seeblick nach Norden und

die Südrichtung bergauf lassen alle Außenflächen des Hauses zu Schauseiten werden. Dies galt es, bei der Planung zu berücksichtigen. Nordseitig betritt man das Haus durch die unterste von drei Ebenen und gelangt in ein zweigeschossiges Entrée. Darüber liegt die Gartenebene mit Kinder-, Gästezimmer und Büro. Ganz oben thront das Wohngeschoss über dem Wiesenhang, auf allen Seiten von weit auskragenden Terrassen gerahmt. Eichenholz, Weißtanne, Sichtbeton und Glas charakterisieren die Gestaltung der Innenräume ebenso wie die der Fassaden. Wie sich zeitgemäße,

urbane Architektur mit ländlicher Idylle vereinbaren lässt, darauf gibt der Neubau eine attraktive Antwort. ■

AUF EINEN BLICK

- **LAGE** Das Haus befindet sich am begehrten Bregenzer Pfänderhang mit Blick über den See inmitten der Natur.
- **GRÖSSE** Die gesamte Nutzfläche der modernen Villa umfasst 210 Quadratmeter.
- **HIGHLIGHTS** Holz, Glas und Sichtbeton prägen die Architektur, die unter der Leitung von Felix Kruck von Dietrich | Untertrifaller Architekten entstand.