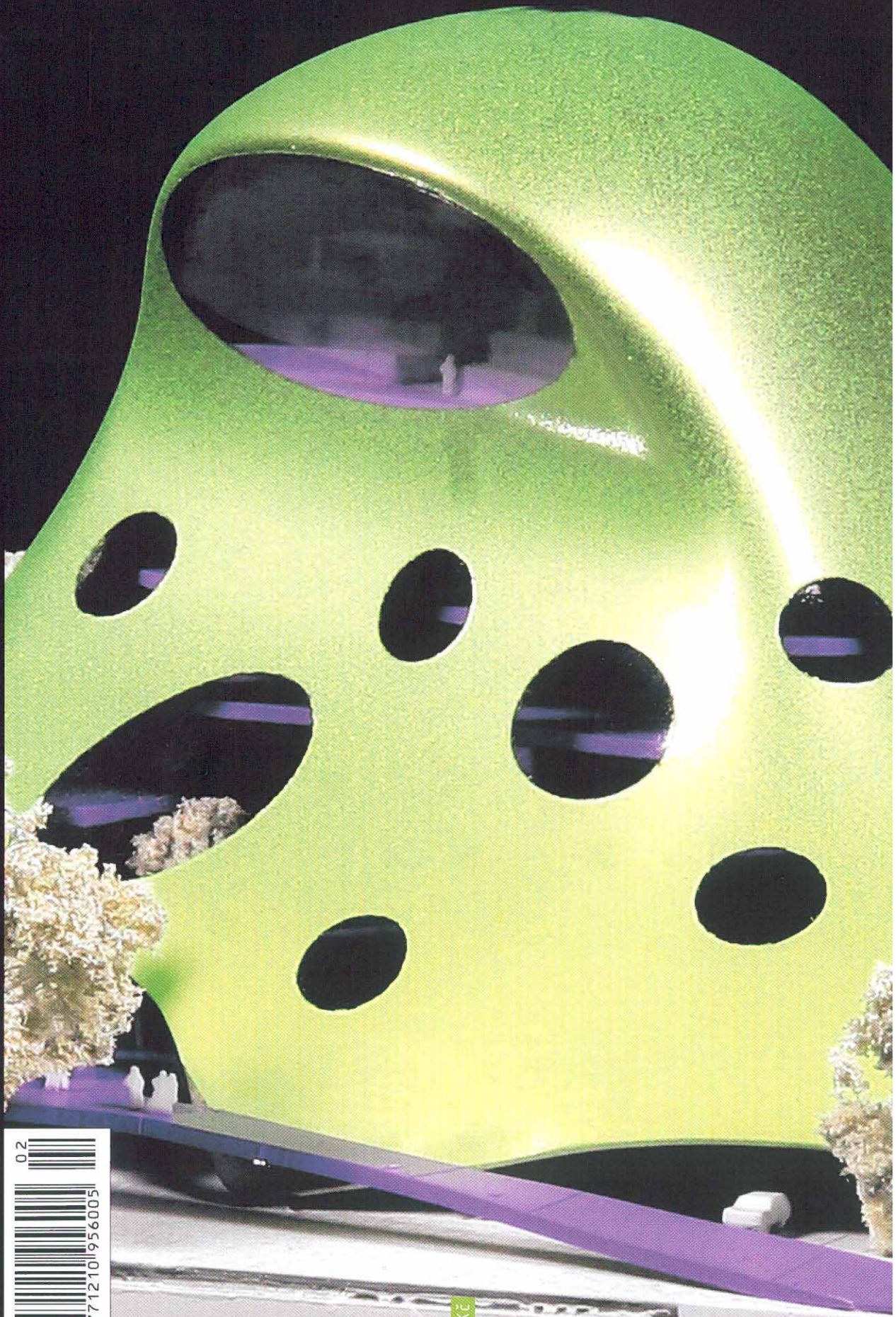


STEFAN

2/2007

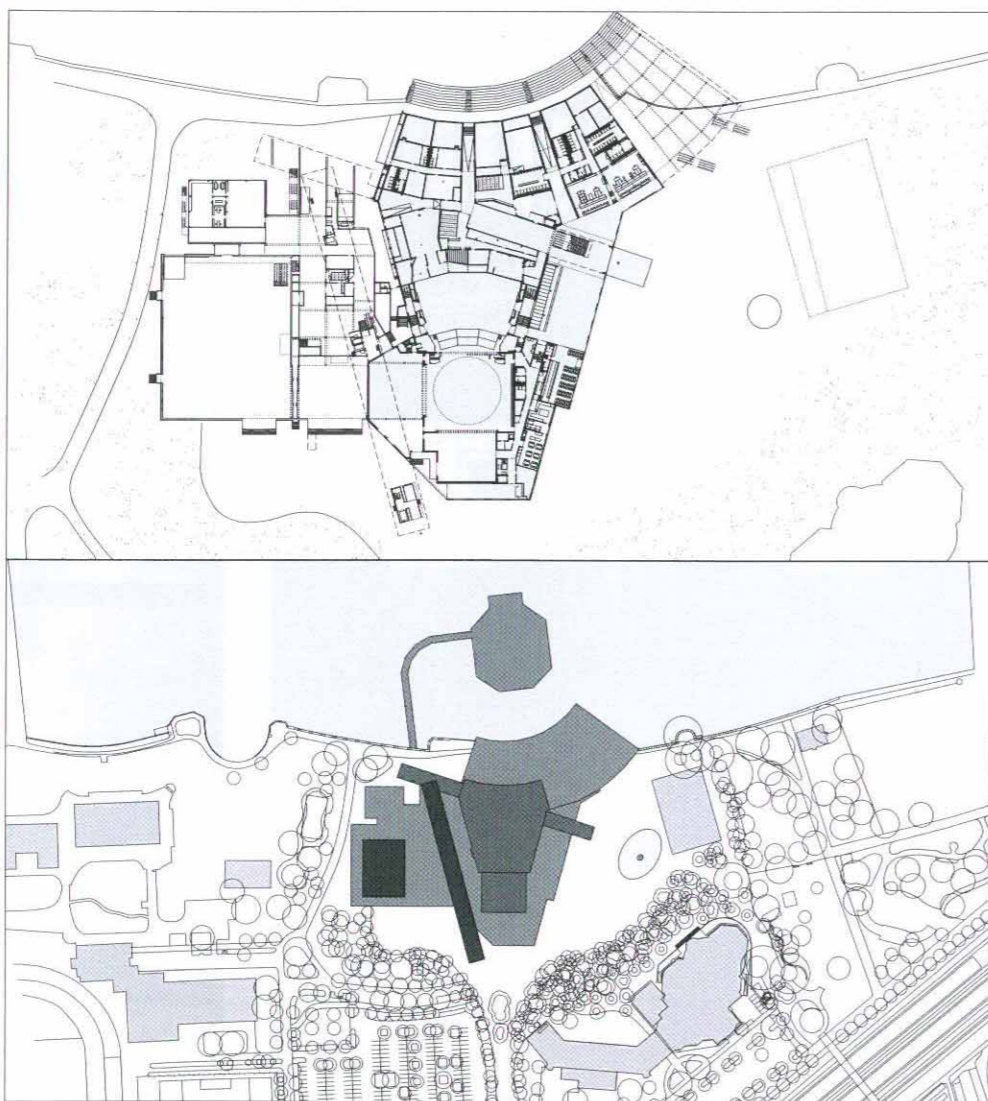


99 Kč

PROMĚNA A PROJASNĚNÍ

Rekonstrukce a rozšíření budovy Festspielhaus
Bregenz, Vorarlberg, Austria
Adresa: Bregenz, Symphonikerplatz 1
Klient: Vorarlberger Landesregierung, Amt der
Landesregierung Bregenz, Republik Österreich
Architekti a generální projektant: Dietrich | Unter-
trifaller Architekten, Helmut Dietrich, Much
Untertrifaller jun. www.dietrich.untertrifaller.com
Plocha pozemku: 23 526,60 m²
Plocha zastavěná: 1224,00 m²
Objemový prostor: 11 400,00 m³
Plocha podlahová: 2333,50 m²
Rok udělení: 1992 (1. místo)
Rok ukončení 1. fáze: 1997
Rok ukončení 2. fáze: červen 2006
Celkové náklady: 32 mil. EUR
Autor: BRUNO KLONFAR

3. patro
Přízemí
Situace



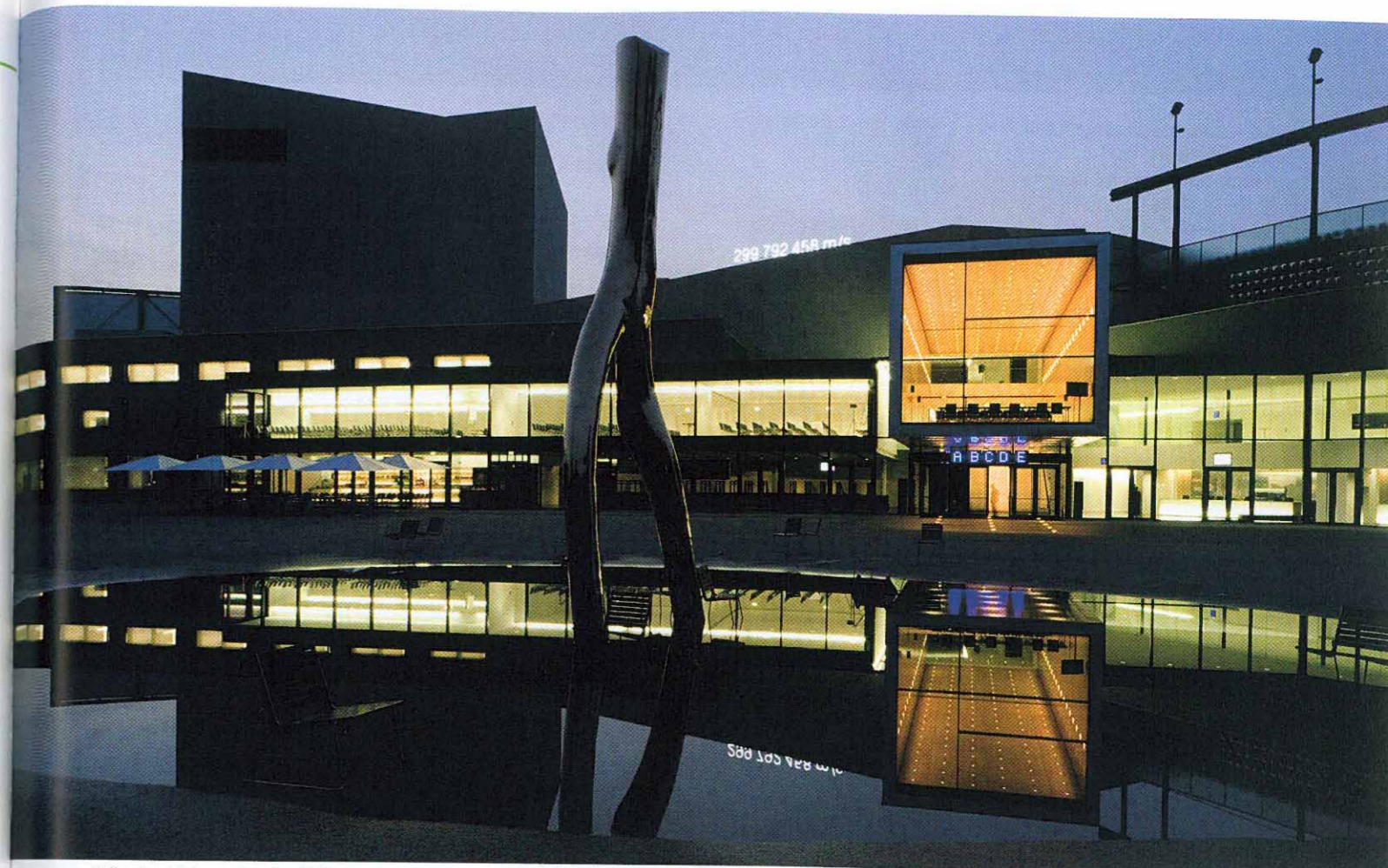
ALTER ZSCHOKKE

Festspielhaus v Bregenzi, který byl kompletně
rekonstruován a podstatně rozšířen o několik jevišť,
dnes dobře fungujícím místem pro různé druhy
kulturních představení nebo pro pořádání kongre-
sů. Tato architektonicky pozoruhodná budova je
ideálně posazená u jezera a utváří bezchybné
prostředí. Současně projekt zvyšuje plochu u vstupní-
průčelí a dává jí vskutku městský ráz.
Původní budova z roku 1979 působila spíše uzavře-
ným dojmem. Nyní byla rozšířena a proměněna ve
světelný a přívětivý komplex, nikoliv skrze formální
prvky, ale díky tomu, že byla nalezena promyšlená
řešení celého uzlu zdánlivě neřešitelných problémů.
Vybavující závan přišel ve formě dlouhé dvoupat-
rové hmoty, vznešeně vyvýšené nad zem jako trám,
pod níž jsou kanceláře a produkční administrativy.
Umožnění tohoto prvku umožnilo zachovat všechna
ležiště spojení pod ním v celém rozsahu a samo-
činně přidat některá nová.

Právě díky tomu, že tento velký a prostorově náročný prvek
druhý dlouhý hranol podobných rozměrů, který
by se sklouznul mezi břeh jezera a festivalovou
plochu. Na straně k náměstí vystupuje konzolou nad
vstupní vchod a v ní se nalézá sál Propter Homines
s výhledem na jezero. Na druhém konci tohoto
objemu je tzv. Lake foyer s širokým proskleným prů-
čelím nabízejícím nádhernou vyhlídku na jezero, která
dává tomuto prostoru název. Mezi těmito dvěma
objemy je otevřené foyer sestavené z mnoha částí tak,
aby je pojaly i enormní množství diváků.
Dva pozoruhodné prvky budovy, jakési před-
znamenání tyče, člení rozsáhlý komplex na tři hlav-
ně: areál studií a workshopů, vlastní festivalo-
vá síň a plovoucí jeviště. Hranaté prvky velkého
vátorského jeviště pro workshopy spolu s jezer-
ním studiem se otáčejí od náměstí a svými střídavými
fasádami utvářejí skupinu, rámovanou blízkými
lesy. Prostory pod „trámem“ administrativy
ostranní jeviště jsou přímo propojeny se scénou
a s hlavním jevištěm. Věž provazistů
vztýčuje mezi dlouhými hranoly administrativy
foyerů, za ní je festivalová síň. Kolem hlavní scény
nižší budova se zázemím divadla, šatnami uměl-
ců, restaurací a samozřejmě vstupní plocha
šatnami. Průčelí této budovy je obráceno k nově
vzniklé ploše nádvoří. Podél břehu jezera jsou

umístěny čtyři segmenty sedadel na jezerní tribu-
ně, která je třetím výrazným prvkem komplexu. Nad
tribunou se tyčí konkávní prosklená fasáda s páso-
vými okny nového přestávkového foyer. Nad ním je
patro k řízení představení na plovoucím jevišti
a salonky VIP. Pod tribunou jsou rozsáhlé servisní
prostory pro návštěvníky, pokladny atd. Toto funkč-
ní a logické uspořádání nabízí různé výmluvné
obrazy na každé straně: příjezdová strana je pozor-
uhodná/obzvláštní a vzbuzuje zájem; vstupní strana
obrácená do nádvoří je přívětivá a otevřená; smě-

rem k jezeru je výraz efektní nejen díky amfiteatru
venkovních sedadel, ale také jako budova; směrem
k sousednímu parku je výraz divadla mnohem stří-
dmější, nikoli rezervovaný, ale tajemně pobízivý.
Interiér byl zcela přestavěn: hlavní hlediště má nyní
nejnovější technické a akustické vybavení, jakož
i novou galerii s 600 sedadly. Povrchy byly oblož-
eny exkluzivním dřevem, středně barevnost a citlivé
osvětlení vytvářejí atmosféru vhodnou nejen pro
ohromná množství diváků, ale též pro večerní
oděné návštěvníky zvláštních představení.



Celkový pohled na vstupní průčelí

Tribuna plovoucí scény a přestávkové foyer nad ní

Hlavní vstup se sálem Propter Homines nahoře a plovoucí scénou v pozadí

